

Приходько И. С. Блок и Шекспир [Монография] / И. С. Приходько; отв. ред. А. Л. Рычков и Н. В. Захаров; вступ. статья Н. В. Захарова и В. С. Флоровой; биобибли. ст., коммент. А. Л. Рычкова; послесл. Аврил Пайман. – СПб.: Алетейя, 2021. Ознакомительный фрагмент.

«А. БЛОК И У. ШЕКСПИР» И. С. ПРИХОДЬКО

Н. В. Захаров, В. С. Флорова

Книга, которую читатель держит в руках, — мемориальная. Она содержит значительную часть шекспироведческого научного наследия И. С. Приходько — нашего друга, коллеги и учителя. Замечательный учёный и удивительный человек, наделённый кипучим энтузиазмом истинного исследователя и редкой душевной щедростью, Ирина Степановна оставила незаконченную работу, подготовить и издать которую — обязанность и честь, выпавшая нам.

И. С. Приходько была талантливым и многогранным человеком. Она пришла в науку как западник, специалист по английской поэзии, но любовь к родной русской литературе никогда не отпускала её. Уже в начале 1980-х гг. в сферу её интересов вошла поэзия А. Блока, а следом за ней, вместе с ней – поэзия и драматургия У. Шекспира. Вышло так, что И. С. Приходько сосредоточила свои исследования на двух знаковых фигурах английской и русской культур. Блок и Шекспир всегда были в центре её внимания. В 2002 г. она стала ученым секретарем, а в 2007 г. заместителем Председателя Шекспировской комиссии, в 2003 г. — Председателем Блоковской комиссии. Ирина Степановна глубоко понимала и органично сочетала изучение двух эпох: елизаветинского возрождения и русского Серебряного века, который тоже был своеобразным ренессансом отечественной культуры. Обе культуры, такие разные, но сокровенно связанные, вступали в диалог в творчестве Блока и Шекспира, и эта переключка двух великих поэтов, двух языков, двух мировоззрений глубоко занимала Ирину Степановну и была удивительно внятна ей.

Её научные штудии порождали замечательные идеи и встречи. Благодаря её инициативе Шекспировская комиссия неоднократно проводила конференции и семинары в Шахматово, в доме-музее А. Блока, и самый дух этого места, подарившего молодому поэту его ранние образы, воодушевлял участников — литературоведов и искусствоведов. Именно во время одной из таких поездок у нас состоялся разговор с Ириной Степановной о её будущей книге. Мы обсуждали монографию «Мифопоэтика А. Блока», которую И. С. Приходько выпустила в 1994 г. Ирина Степановна делилась своими планами по

поводу новой работы – о сравнительном анализе А. Блока и Шекспира. Тогда, в 2003 году, она надеялась в скором времени опубликовать в издательстве «Наука» книгу «А. Блок и У. Шекспир».

К сожалению, ей так и не удалось завершить этот труд. Её отвлекало множество других проектов и дел: подготовка Полного собрания сочинений А. А. Блока, работа обеих комиссий, организация международных конференций, поездки с выступлениями за рубежом, и, конечно, преподавание. За свою жизнь Ирина Степановна воспитала множество учеников — студентов, аспирантов и докторантов.

Её деятельность была плодотворной и в некоторых случаях в буквальном смысле слова возрожденческой: роль Ирины Степановны в возобновлении работы Шекспировской комиссии являлась ключевой. Она выступила инициатором и организатором шекспировских конференций и издания «Шекспировских чтений», публикация которых прервалась в трудные девяностые годы. В 2000 и 2002 годах И. С. Приходько удалось организовать две Международные шекспировские конференции с участием западных шекспироведов. Тогда в провинциальный Владимир приехали учёные из Великобритании, Франции и США! Последующие конференции, организованные ею в 2006-2012 гг. прошли уже в Москве, в Государственном институте искусствознания — месте, связанном с памятью основателя Шекспировской комиссии, А. А. Аникста, старшего товарища и коллеги Ирины Степановны.

В то же время Ирина Степановна вынашивала мысль о новом издании Полного собрания сочинений У. Шекспира. На эту идею её, несомненно, навела работа над Полным собранием сочинений А. А. Блока. Разумеется, трудности подобного дела очевидны: не говоря уже о финансовой стороне вопроса, необходимо было собрать большой коллектив учёных и переводчиков. В 2012-2013 годах Ирине Степановне удалось заразить своим энтузиазмом группу единомышленников, которые взялись за подготовку первого в нашей стране комментированного издания шекспировских «Сонетов». В 2014 г. этот проект был поддержан Российским гуманитарным научным фондом.

Увы! Практически сразу после положительного решения РГНФ Ирины Степановны не стало. Так случилось, что проект «Сонетов» стал своего рода завещанием, которое она оставила своим соратникам. Они довели начатое ею дело до конца, и книга вышла в 2016 г. в серии «Литературные памятники». Другая идея И. С. Приходько об издании Полного собрания сочинений Шекспира частично выполняется её коллегами, друзьями и учениками — в первую очередь благодаря усилиям А. Н. Горбунова, Е. А. Первушиной, Е. В. Халтрин-Халтуриной и В. С. Макарова. Их трудами в серии «Литературные памятники» продолжают

выходить комментированные издания шекспировских пьес — «Короля Лира», «Макбета», «Пустых хлопот любви» и других.

За этими делами собственная книга Ирины Степановны «А. Блок и У. Шекспир» так и осталась незавершённой. Мы не знаем, какой бы она была, если бы сам автор смог довести её до конца. В этом томе она представлена в том виде, в каком сложилась на последнем этапе работы.

Редакционная коллегия сочла нужным предпослать основному тексту первый проект исследования, подготовленный автором в 1990-х годах, когда И. С. Приходько думала о расширении своей монографии «Мифопоэтика А. Блока: историко-культурный и мифологический комментарий к драмам и поэмам» (Владимир, 1994). Эта машинописная рукопись, обнаруженная в архиве учёного, никогда ранее не печаталась и представляет большой интерес для понимания развития основных идей, связанных с Блоком и Шекспиром. Этот текст публикуется в Разделе первом.

Второй раздел включает в себя текст книги «А. Блок и У. Шекспир», которая публикуется по электронному и печатному вариантам рукописи с авторской правкой. Книга состоит из двух частей. Некоторые главы из неё прежде обнародовались автором в качестве отдельных докладов на конференциях «Шекспировские чтения» и статей в одноименных сборниках; отдельные главы И. С. Приходько в неизменённом виде взяла из своей монографии 1994 года. Редакционная коллегия сочла необходимым указать в особом Примечании дату первой публикации таких глав, когда она имеется; остальной текст печатается впервые по авторскому оригиналу.

В Раздел третий помещена статья, тесно связанная с книгой «А. Блок и У. Шекспир». Это большая работа «Время собирать камни», посвящённая истории Шекспировском комиссии. Энтузиаст-шекспировед, Ирина Степановна отдавала много сил организационной работе, иной раз — в ущерб своим научным исследованиям, ради того, чтобы традиция, основанная её другом и учителем А. А. Аникстом, не прервалась. Статья «Время собирать камни» посвящена исторической памяти, сохранению наследия, преемственности поколений. По широте и охвату материала она достойна называться и программной, и энциклопедической.

Завершает книгу объёмное Приложение «И. С. Приходько как переводчик». Оно открывает ещё одну грань таланта Ирины Степановны и показывает не только отношение И. С. Приходько к так называемому «шекспировскому вопросу», но и свидетельствует о её желании продолжить традицию своевременного знакомства российского читателя с новейшими работами западных учёных — традицию, которую необходимо возобновить в настоящем времени.